



PIKSEL - Festival for elektronisk kunst og fri teknologi

PIKSEL

festival for elektronisk kunst og fri teknologi

Strandgaten 207, 5004 Bergen, Norway
+47 90665018 info@piksel.no www.piksel.no

PIKSEL21 – REBOOT ME SOFTLY

The 19th annual Piksel Festival for Electronic Art and Free Technologies

18th-21st November

Bergen (Norway)

"Decoding Black Magic. Interventions in Infrastructure" Exhibition

by the Critical Engineering Working Group

18th November-12th December

C. Sundts gaten 40

Bergen (Norway)

Pressemelding

SMITTEFARE

Glem satanisme, kirkebrenninger og griseblod. Det er bare Disney.

Årets Piksel Festival går av stabelen 18-21 november, med den svært etterlengtede utstillingen «Decoding Black Magic. Interventions in Infrastructure», der The Critical Engineering Working Group skal avdekke brudd i datasikkerheten på alle våre enheter, gjennom kunstnerisk motstand.

En kondommaskin som trykker ut VPN's , en sort magi bok som inneholder besvergelses av mørke elektroniske formler , en krystallkule som spår fremtiden og stjeler dine biometriske dataer og snakkende hoder som imiterer deg i sanntid. Dette er bare noen av installasjonene som Bengt Sjöln og Danja Vasiliev presenterer som en del av et samarbeid mellom Piksel og The Critical Engineering Working Group.

Danja Vasiliev har fått prisen «Prix Ars Electronica» in 2011, og sammen med The Critical Engineering Working Group er de velkjente i internasjonale festivaler som «Transmediale» hvor de viktigst debattene omkring teknologi og samfunn finner sted hvert år i Berlin. Obligatoriske møtepunkt for internasjonale kunstnere, ambisiøse utviklere, kuratorer og hjerner i det nymediale kunstfeltet.

«Ars Electronica Festival» stiller nå ut det nye verket av Bengt Sjöln; «Asunder» sammen med Julian Olivier og Tega Brain under festivaltemaet «There Is No Planet B». «Asunder» fokuserer på den voksende interessen for å applisere AI (kunstig intelligens) mot miljømessige kritiske utfordringer, og kombinerer nyskapende simuleringsteknologier innen klima og miljø.

Julian Oliver, Gordan Savičić og Vasiliev medforfattet «The Critical Engineering Manifesto», som er oversatt til mer enn 18 språk over hele verden. De hevder at utviklingen av teknologi

er «det mest transformative språket i vår tid, det preger måten vi beveger oss på, hvordan vi kommuniserer og hvordan vi tenker.» All teknologi representerer både en utfordring og en trussel.

Medlemmene i The Critical Engineering Working Group er svært aktive. De deltar i seminarer og internasjonale utstillinger verden rundt. Noen har Piksel samarbeidet med tidligere. Nå er de alle tilbake i Bergen og årets Piksel Festival for å presentere en større utstilling og møte det Bergenske publikum.

Utstillingen består av fem installasjoner som maner til kritisk refleksjon rundt de svake punktene i vår IT infrastruktur. Busemannen er ekte og han fant deg.

Kunstverket «Black Book of Wireless» beskriver den fysiske sammenhengen mellom form og funksjon i høyfrekvent elektronikk.

«Unintended Emissions» tar for seg tematikken rundt overvåkning og krig i de Orwellske tider vi lever i.

«Vending Private Network», formet som en kondommaskin, leverer VPN for kun 1 Euro og gir oss dermed sikker beskyttelse for å navigere i cyberspace.

«FakeDeeper – Portrait of three critical engineers» avslører hvor enkelt vår visuelle identitet kan bli stjålet på nettet og brukt til tvilsomme formål.

For å komplettere programmet vil de av kunstnerne som reiser til Bergen under festivalen presentere verkene for publikum og delta i en kunstnersamtale med Q+A under «Artists' Talks Day» lørdag 20. november. De vil også tilby to verksteder med fokus på teknologisk frihet og sikkerhet gjennom bruken av fri programvare og åpne formater på nettet og andre digitale rom.

Piksel Festival finner sted fra 18. til 21. november på diverse lokasjoner i Bergen, med 2 hovedutstillinger, 3 konsertkvelder, verksteder og kunstnerpresentasjoner. Piksel er et internasjonalt nettverk og årlig tilstelning for Elektronisk Kunst og Teknologisk Frihet.

Decoding Black Magic. Interventions in Infrastructure, by The Critical Engineering Working Group finner sted fra 18. november til 12. december i C. Sundtsgt. 40, Bergen, Norway.

PRESSEUTSTILLING/FORHÅNDSVISNING: Torsdag 18. november fra kl 13.00 - 15.00 vises utstillingen for pressen. Danja Vasiliev, Bengt Sjöln, Gordan Savičić og Sarah Grant vil være tilgjengelige for intervjuer. Ta kontakt med Kirstyn Williams (TI 90553359) for avtale.

For akkreditering og pressepass, send en e-post til piksel21@piksel.no.

Pressekontakt: Kirstyn Williams (TI 90553359)

Pressebilder: <https://bit.ly/3mADgbD>

Mer info og fullt program på: <https://piksel.no/2021/05/11/critical-engineering-working-group-exhibition>