

PIKSEL21 – REBOOT ME SOFTLY

The 19th annual Pikel Festival for Electronic Art and Free Technologies

18th-21st November

Bergen (Norway)

"Decoding Black Magic. Interventions in Infrastructure" Exhibition

by the Critical Engineering Working Group

18th November-12th December

C. Sundtsgt. 40

Bergen (Norway)

Pressemelding

Den eneste kuren for den post-pandemiske feberen >> Reboot me softly 🍷

Bergen er en unik by når det gjelder å arrangere kunst- og kultur eventer.

Bredden er uten sidestykke, fra BIFF til Borealis til Beyond the Gates. Men, har du hørt om Pikel?

Årets utgave av Pikel festivalen går av stabelen den 18-21 november. Her kan du hengi deg til elektronisk musikk, elektronisk kunst, utøvende kunst og utallige workshops. Alt som en hyllest til fri/åpen teknologi og teknologisk frihet.

Reboot me Softly er årets slagord for Pikel festivalen. Det er et høyst aktuelt uttrykk og et perfekt mantra for utstillingen av samme navn. Kunstverkene reflekterer rundt våre post-pandemiske sensibiliteter, kombinert med de store forandringene vår planet i dag går gjennom.

Studio207 i Strandgaten viser frem installasjoner hvor kunstnerne leker med sitt håndverk som en nåtidens Picasso; ved å abstrahere, sammenkoble, begrense, splitte og dekonstruere teknologier, skaper de noe nytt og samtidig fremhever kritikk av det som er.

I løpet av festivalen vil mer enn seksti kunstnere presentere kunst og prosjekter, holde workshops og gjennomføre live konserter. Temaene strekker seg fra utforskning av kjønnsroller i dataspill, som f.eks PAC-MOM, som må jobbe dobbelt så mye, men for mindre mat, elektronisk litteratur og hvordan vårt økende nærvær på sosiale medier dominerer verden.

Vi har et spennende samarbeid med Kulturhuset i Bergen og det Berlinbaserte kunstkollektivet Critical Engineering Working Group (CEWG). Den svært aktuelle utstillingen deres «Decoding Black Magic Intervention in Infrastructure»

er opptatt av å avdekke sikkerhetsbrudd på våre teknologiske enheter. Et område av datateknologien som de aller fleste av oss vet lite om. Med andre ord, vår tids sanne svarte magi/Black Magic. Glem satanisme, kirkebrenninger og griseblod, det er bare Disney.

Åpningen av Pikkse Festival 2021, torsdag 18. november, starter i Studio207 og ender i kulturhuset i C. Sundtsgate, hvor utstillingen til CEWG vil bli stående en hel måned. Fredag, lørdag og søndag blir det både elektronisk musikk og audiovisuell scenekunst mellom kl. 20 - 24 via strømmekanalene til Pikkse og også LIVE fredagskvelden på utestedet Østre i Skostredet.

Som alltid arrangerer vi PikkseKidz Lab. Her kan hele familien delta i å utforske kunstnerisk bruk av frie teknologier. I år har vi også en rekke verksteder i scenekunst i samarbeid med Bergen Dansesenter og PRODA.

Arrangementsinfo og program finner du på nettsiden: <https://21.pikkse.no>

Maite Cajaraville og Gisle Frøysland er kuratorer for Pikkse og ønsker dere alle velkommen.

Pikkse er et internasjonalt nettverk og et årlig arrangement for elektronisk kunst og teknologisk frihet.

PRESSEUTSTILLING/FORHÅNDSVISNING Torsdag 18. november fra kl 13.00 - 15.00 vises utstillingen for pressen. Danja Vasiliev, Bengt Sjöln, Gordan Savičić og Sarah Grant vil være tilgjengelige for intervjuer. Ta kontakt med Kirstyn Williams (TI 90553359) for avtale.

For akkreditering og pressepass, send en e-post til pikkse21@pikkse.no.

Pressekontakt: Kirstyn Williams (TI 90553359)

Pressebilder: <https://bit.ly/3049lu4>

Mer info og fullt program på: <https://pikkse.no/> and <https://21.pikkse.no/>